

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Театральная студия «Отражение»

Пояснительная записка

Программа курса внеурочной деятельности «Театральная студия «Отражение» на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Цели и задачи изучения курса:

Целью реализации курса «Театральная студия «Отражение» является раскрытие и развитие творческого потенциала каждого ребенка, овладение учащимися навыками коллективного взаимодействия и общения с помощью чтения книг и театра.

Основными задачами программы являются:

- формирование навыков плодотворного взаимодействия с большими и малыми социальными группами;
- развитие эмоциональной сферы ребенка,
- воспитание чувства сопереживания к проблемам друзей из ближнего и дальнего окружения;
- формирование интереса к театру как средству познания жизни, духовному обогащению;
- развитие творческих способностей.
- создание благоприятной эмоциональной атмосферы общения обучающихся, их самовыражения, самореализации, позволяющей «найти себя» поверить в свои силы, преодолеть робость и застенчивость.
- ознакомлению с общечеловеческими ценностями мировой культуры, духовными ценностями отечественной культуры.

Общее число часов, отведённых на изучение курса «Отражение», составляет 135 часов (один час в неделю в каждом классе): 1 класс – 33 часа, 2 класс – 34 часа, 3 класс – 34 часа, 4 класс – 34 часа.

Содержание обучения

Основным содержанием обучения и воспитания по программе внеурочной деятельности «Театральная студия «Отражение» является опыт проживания специфического комплекса эмоций, чувств, характеров, способов действия. Занятия театром имеют, в первую очередь, практическую направленность и нацелены на раскрытие творческого потенциала участников коллектива, в основе которых лежит способность к воплощению сценического действия в связности, целесообразности, осмысленности поведения в образе героя. Главным смысловым стержнем программы является постановка

сначала отдельных сцен и фрагментов, затем небольших музыкальных сказок, а со временем и развёрнутых сценических произведений, музыкальных спектаклей или театрализованных представлений. Премьерный показ новой постановки является кульминацией учебного процесса. Остальное учебное время распределяется с учётом необходимого подготовительного периода и репетиционной работы.

1 КЛАСС

Роль театра в культуре.

В этом разделе ребята знакомятся с историей зарождения театрального искусства в разных странах. Знакомятся с жанрами театрального искусства

Значение театра, его отличие от других видов искусств. Знакомятся с создателями спектакля: писатель, поэт, драматург, а также со всеми, кто готовит спектакль: режиссер, актер, художник, костюмер, реквизитор и др.

Учащиеся знакомятся с театрами г. Саратова. Совершают заочную экскурсию по театрам Саратова.

2 КЛАСС

Театрально-исполнительская деятельность.

Этот раздел направлен на развитие игрового поведения, эстетического чувства, способности творить, сопереживать и творчески относиться к любому делу, учит общаться со сверстниками и взрослыми, владеть своим телом, развивает в учащихся свободу и выразительность движений.

Для активизации творческих способностей детей необходимо развивать у них внимание, наблюдательность, воображение, фантазию. Важно также научить ребёнка ориентироваться в окружающей обстановке, развивать произвольную память и быстроту реакции, воспитывать смелость и находчивость, умение согласовывать свои действия с действиями партнёра.

Решая эти задачи, общеразвивающие игры не только готовят детей к художественной деятельности, но способствуют более быстрой и лёгкой их адаптации в школьных условиях. Эти игры создают весёлую и непринуждённую атмосферу, подбадривают зажатых и скованных детей. У них появляется возможность оценить действия других и сравнить со своими собственными.

В театральном искусстве «этюды» - это маленький спектакль, в котором должно происходить определённое событие в предлагаемых обстоятельствах, ситуациях. Темы для этого должны быть понятны и доступны детям.

3 КЛАСС

Занятия сценическим искусством.

Учить детей ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться на площадке, строить диалог с партнером на заданную тему; развивать способность произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц, запоминать слова героев спектаклей; развивать зрительное, слуховое внимание, память, наблюдательность, образное мышление, фантазию, воображение, интерес к сценическому искусству; воспитывать нравственно-эстетические качества.

Театральные игры готовят детей к действию в сценических условиях, где всё является вымыслом. Воображение и вера в этот вымысел – главная отличительная черта сценического творчества. К.С. Станиславский призывал актёров учиться вере и правде игры у детей, поскольку дети очень серьёзно и искренне способны верить в любую воображаемую ситуацию. Для этого нужно опираться на личный опыт ребёнка и предоставлять ему как можно больше самостоятельности, активизируя работу воображения, пробуждать и воспитывать интеллект.

Поэтому импровизация как вид игры очень важна для детей. Знакомить со сценическим действием можно на материале хорошо знакомых сказок и рассказов. Участвуя в импровизации, ребёнок учится находить ответы на вопросы: почему, для чего я это делаю?

4 КЛАСС

Культура и техника речи.

Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию, четкую дикцию, разнообразную интонацию, логику речи; связную образную речь, творческую фантазию; учить сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы; произносить скороговорки и стихи; тренировать четкое произношение согласных в конце слова; пользоваться интонациями, выражающими основные чувства; пополнять словарный запас.

Упражнения и игры этого раздела должны помочь детям сформировать детям правильное чёткое произношение (дыхание, артикуляцию, дикцию, орфоэпию), научиться точно и выразительно передавать мысли автора (интонацию, логическое ударение, диапазон, силу голоса, темп речи), а также развивают воображение, умение представлять то, о чём говорится, расширять словарный запас.

Дети должны понимать, что театральная речь и не только театральная должна быть чёткой, звучной и выразительной. Речевые упражнения входят в каждое занятие по театральной деятельности. Начинать нужно с тренировки дыхания, затем подключать другие компоненты речи. В зависимости от поставленной задачи постепенно тренируются все мышцы речевого аппарата. Затем переходим к работе над дикцией, диапазоном звучания, силой голоса, темпом речи и т.д.

Всё это тренируется на скороговорках, стихах, без применения специальных актёрских тренингов. Стихотворный текст используется как ритмически организованный отрезок.

Планируемые результаты освоения программы по курсу «Театральная студия «Отражение»

В результате изучения курса «Театральная студия «Отражение» на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы **личностные результаты:**

гражданско-патриотическое воспитание:

- осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства;

- чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны;
- привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

духовно-нравственное воспитание:

- осознавать личную ответственность за свои поступки;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности для выражения своего состояния и чувств;
- уметь сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных игровых и реальных ситуациях.

эстетическое воспитание:

- уважительное отношение и интерес к культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов.

физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- соблюдение правил безопасного поиска в информационной среде дополнительной информации;
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения, соблюдении норм речевого этикета и правил общения.

трудовое воспитание:

- овладевать начальными навыками адаптации в мире искусства: ставить и показывать различные спектакли.
- осознание ценности труда в жизни человека и общества, интерес к различным профессиям;

экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами;
- неприятие действий, приносящих вред природе.

ценность научного познания:

- первоначальные представления о научной картине мира;
- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

В результате изучения курса «Театральная студия «Отражение» на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

Познавательные универсальные учебные действия:

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении

заданий;

- проявлять индивидуальные творческие способности в игре, этюдах, чтении по ролям, инсценировании.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность;

- работать в группе, учитывать мнения партнёров;

- обращаться за помощью;

- формулировать свои затруднения;

- предлагать помощь и сотрудничество;

- слушать собеседника;

- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;

- осуществлять взаимный контроль;

- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Регулятивные универсальные учебные действия:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;

- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;

- планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;

- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

Предметные результаты изучения курса «Театральная студия «Отражение» на уровне начального общего образования:

1 КЛАСС

К концу обучения в **1 классе** обучающийся научится:

- овладевать основными культурными способами деятельности, проявлять инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении;

- обладать установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладать чувством собственного достоинства; активно взаимодействовать со сверстниками и взрослыми, участвовать в совместных играх;

- обладать развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре;

- достаточно хорошо владеть устной речью, сможет выражать свои мысли и желания;

- развивать крупную и мелкую моторику;

- способности к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, проявлять любознательность, задавать вопросы взрослым и сверстникам, начальным знаниям о себе.

2 КЛАСС

К концу обучения во **2 классе** обучающийся научится:

- овладевать основными культурными способами деятельности, проявлять инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.;

- обладать установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладать чувством собственного достоинства; активно взаимодействовать со сверстниками и взрослыми, участвовать в совместных играх. Договариваться, учитывать интересы и чувства других;

- обладать развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре;

- достаточно хорошо владеть устной речью, сможет выражать свои мысли и желания, сможет использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний;

- развивать крупную и мелкую моторику; подвижность, выносливость;

- способности к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;

- проявлять любознательность, задавать вопросы взрослым и сверстникам, интересоваться причинно-следственными связями, пытаться самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; наблюдать, экспериментировать.

3 КЛАСС

К концу обучения в **3 классе** обучающийся научится:

- овладевать основными культурными способами деятельности, проявлять инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

- обладать установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладать чувством собственного достоинства; активно взаимодействовать со сверстниками и взрослыми, участвовать в совместных играх. Договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других;

- обладать развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; овладевать разными формами и видами игры, различать условную и реальную ситуации;

- достаточно хорошо владеть устной речью, сможет выражать свои мысли и желания, сможет использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний;

- развивать крупную и мелкую моторику; подвижность, выносливость, владеть основными движениями, контролировать свои движения и управлять ими;

- способности к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;

- проявлять любознательность, задавать вопросы взрослым и сверстникам, интересоваться причинно-следственными связями, пытаться самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; наблюдать, экспериментировать. Начальным знаниям о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладать элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.

4 КЛАСС

К концу обучения в **4 классе** обучающийся научится:

- овладевать основными культурными способами деятельности, проявлять инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

- обладать установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладать чувством собственного достоинства; активно взаимодействовать со сверстниками и взрослыми, участвовать в совместных играх. Договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявлять свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

- обладать развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; овладевать разными формами и видами игры, различать условную и реальную ситуации, уметь подчиняться разным правилам и социальным нормам;

- достаточно хорошо владеть устной речью, сможет выражать свои мысли и желания, сможет использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах;

- развивать крупную и мелкую моторику; подвижность, выносливость, владеть основными движениями, контролировать свои движения и управлять ими;

- способности к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во

взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

- проявлять любознательность, задавать вопросы взрослым и сверстникам, интересоваться причинно-следственными связями, пытаться самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; наблюдать, экспериментировать. Начальным знаниям о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладать элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; принимать собственные решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

ОЦЕНКА ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

В 1 классе обучение ведется на безотметочной основе.

Во 2-4 классах для оценки эффективности занятий можно использовать следующие показатели:

- степень помощи, которую оказывает учитель учащимся при выполнении заданий;
- поведение детей на занятиях: живость, активность, заинтересованность обеспечивают положительные результаты;
- результаты выполнения тестовых заданий и заданий из конкурса эрудитов, при выполнении которых выявляется, справляются ли ученики с ними самостоятельно;
- косвенным показателем эффективности занятий может быть повышение качества успеваемости по математике, русскому языку, окружающему миру, литературному чтению.

Тематическое планирование

1 класс (33ч)		
Тема, часы	Основное содержание	Форма занятий, возможность использования ЭОР
Роль театра в культуре. (2ч)	Знакомство детей с театром. История театра. Отличие театра от других видов искусства. Опрос учащихся «Что я знаю о театре?». Познакомить с понятием «театр». Опрос – игра «Твой любимый театр» Рассказать о театрах Саратова Знакомство с театрами Саратова (презентация).	Видеоуроки, просмотр фильма. Участие в эвристической беседе. Обсуждение ответов на вопросы http://school-collection.edu.ru/

Театрально исполнительская деятельность. (10ч)	На практических занятиях выполняются упражнения, направленные на развитие чувства ритма. Выполнение упражнений, в основе которых содержатся абстрактные образы (огонь, солнечные блики, снег). Знакомятся с терминологией (мимика, пантомима, этюд, дикция, интонация, рифма, ритм). Импровизируют известные русские народные сказки «Теремок», «Колобок».	Видеоуроки, просмотр фильма. Участие в эвристической беседе. Обсуждение ответов на вопросы http://educont.ru/
Занятия сценическим искусством. (11ч)	Упражнения и игры: превращения предмета, превращение в предмет, живой алфавит, ручеек, волна, переходы в полукруге. Чтение учителем сказок-миниатюр Дж. Родари. Выбор ролей, разучивание. Участвуют в обсуждении декораций и костюмов.	Видеоуроки, просмотр фильма. Участие в эвристической беседе. Обсуждение ответов на вопросы https://urok.1sept.ru/
Просмотр профессионального театрального спектакля. (2ч)	Коллективно под руководством педагога посещают театр. Презентуют свои мини-сочинения, в которых делятся впечатлениями, полученными во время посещения спектакля, выполняют зарисовки увиденного.	Видеоуроки, просмотр фильма. Участие в эвристической беседе. Обсуждение ответов на вопросы https://urok.1sept.ru/
Работа над серией мини-спектаклей. (7ч)	Участвует в распределении ролей. Работает с пальчиковыми куклами. Осваивает пространство. Учится размещаться в пространстве сцены. Узнает о мизансценах. Пробует себя в роли другого человека. Осознает себя в новой социальной роли.	Видеоуроки, просмотр фильма. Участие в эвристической беседе. Обсуждение ответов на вопросы http://educont.ru/
Итоговое занятие.	Подведение итогов.	Видеоуроки, просмотр фильма. Участие в эвристической беседе. Обсуждение ответов на вопросы http://school-collection.edu.ru/
2 класс (34 ч)		
Роль театра в культуре. (2ч)	Повторить понятие «театр».	Видеоуроки, просмотр фильма. Участие в эвристической беседе. Обсуждение ответов на вопросы

	История возникновения театра. Театр «Петрушки», лубочный театр. Просмотр презентаций «История театра»	https://urok.1sept.ru/
Театрально-исполнительская деятельность. (8ч)	На практических занятиях с помощью слов, мимики и жестов выражают благодарность, сочувствие, обращаются за помощью. Игры «Маски», «Иностранец», «Прикосновения». Взаимодействуют в группах. На практических занятиях участвуют в спорах, дискуссиях. Обсуждают различные ситуации.	Видеоуроки, просмотр фильма. Участие в эвристической беседе. Обсуждение ответов на вопросы http://school-collection.edu.ru/
Занятия сценическим искусством. (10ч)	Участники приобретают навыки, необходимые для верного сценического общения. Участвуют в этюдах для выработки выразительной сценической жестикуляции («Немое кино», «Мультишки-анимашки»).	Видеоуроки, просмотр фильма. Участие в эвристической беседе. Обсуждение ответов на вопросы http://educont.ru/
Работа над серией мини-спектаклями. (11ч)	Участвуют в распределении ролей. Работают с пальчиковыми куклами. Осваивают пространство. Учатся размещаться в пространстве сцены. Узнают о мизансценах. Пробуют себя в роли другого человека. Осознают себя в новой социальной роли	Видеоуроки, просмотр фильма. Участие в эвристической беседе. Обсуждение ответов на вопросы https://urok.1sept.ru/
Посещение профессионального театра. (2ч)	Просмотр спектакля. Обсуждение спектакля	Видеоуроки, просмотр фильма. Участие в эвристической беседе. Обсуждение ответов на вопросы http://educont.ru/
Итоговое занятие		
3 класс (34 ч)		
Роль театра в культуре.	Участники знакомятся с древнегреческим, современным, кукольным, музыкальным, цирковым театрами. В процессе дискуссии делятся своим жизненным опытом.	Видеоуроки, просмотр фильма. Участие в эвристической беседе. Обсуждение ответов на вопросы http://school-collection.edu.ru/

Занятия сценическим искусством. (10ч)	На практических занятиях рассматриваются приемы релаксации, концентрации внимания, дыхания; снятия мышечных зажимов.	Видеоуроки, просмотр фильма. Участие в эвристической беседе. Обсуждение ответов на вопросы http://educont.ru/
Театрально-исполнительская деятельность. (8ч)	Работа над образами: я – предмет, я – стихия, я – животное, я – фантастическое животное, внешняя характеристика.	Видеоуроки, просмотр фильма. Участие в эвристической беседе. Обсуждение ответов на вопросы https://urok.1sept.ru/
Работа и показ театрализованного представления. (15ч)	Участвуют в распределении ролей. Работают с пальчиковыми куклами. Осваивают пространство. Учимся размещаться в пространстве сцены. Узнают о мизансценах. Пробуют себя в роли другого человека. Осознает себя в новой социальной роли.	Видеоуроки, просмотр фильма. Участие в эвристической беседе. Обсуждение ответов на вопросы https://urok.1sept.ru/
4 класс (34 ч)		
Роль театра в культуре. (2ч)	Участники знакомятся с создателями спектакля: писатель, поэт, драматург. Театральными жанрами.	Видеоуроки, просмотр фильма. Участие в эвристической беседе. Обсуждение ответов на вопросы http://school-collection.edu.ru/
Театрально-исполнительская деятельность. (11ч)	Упражнения для развития хорошей дикции, интонации, темпа речи. Диалог, монолог. Этюды.	Видеоуроки, просмотр фильма. Участие в эвристической беседе. Обсуждение ответов на вопросы http://educont.ru/
Занятие сценическим искусством. (6ч)	Участники знакомятся с позами актера в пантомиме, как основное выразительное средство. Куклы-марионетки, надувные игрушки, механические куклы. Жест, маска в пантомимном действии.	Видеоуроки, просмотр фильма. Участие в эвристической беседе. Обсуждение ответов на вопросы https://urok.1sept.ru/
Работа и показ мини-спектаклей (15ч)	Участвует в распределении ролей. Работает с пальчиковыми куклами. Осваивает пространство. Учится размещаться в пространстве сцены. Узнает о мизансценах. Пробует себя в роли другого человека. Осознает себя в новой социальной роли.	Видеоуроки, просмотр фильма. Участие в эвристической беседе. Обсуждение ответов на вопросы https://urok.1sept.ru/

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Оригами»

Содержание курса рассчитано на 4 года обучения – 135 учебных часов. Программа «Оригами» адресована учащимся начальной школы. Занятия проводятся 1 раз в неделю.

Взаимосвязь с программой воспитания

Программа курса внеурочной деятельности позволяет на практике соединить обучающую и воспитательную деятельность педагога, ориентировать её не только на интеллектуальное, но и на нравственное, социальное развитие ребёнка. Это проявляется:

- в выделении в цели программы ценностных приоритетов;
- в приоритете личностных результатов реализации программы внеурочной деятельности, нашедших своё отражение и конкретизацию в примерной программе воспитания;
- в интерактивных формах занятий для обучающихся, обеспечивающих их вовлечённость в совместную с педагогом и сверстниками деятельность.

Ценностное наполнение внеурочных занятий

В основе определения тематики внеурочных занятий лежат два принципа:

соответствие датам календаря;

значимость для обучающегося события (даты), которое отмечается в календаре в текущем году.

Даты календаря можно объединить в две группы:

даты, связанные с событиями, которые отмечаются в постоянные числа ежегодно (государственные и профессиональные праздники, даты исторических событий).

Внеурочные занятия входят в общую систему воспитательной работы МАОУ «Гимназия № 31», поэтому тематика и содержание должны обеспечить реализацию их назначения и целей: становление у обучающихся гражданско-патриотических чувств. Исходя из этого, в планируемых результатах каждого сценария внеурочного занятия выделяются нравственные ценности, которые являются предметом обсуждения.

Содержание курса внеурочной деятельности «Оригами»

Среди многообразия видов творческой деятельности конструирование занимает одно из ведущих положений. Этот вид деятельности связан с эмоциональной стороной жизни человека, в ней находят своё отражение особенности восприятия человеком окружающего мира. В конструировании проявляются многие психические процессы, но, пожалуй, наиболее ярко – творческое воображение и мышление. Одним из видов конструирования является оригами.

Курс «Оригами»: развивает пространственное воображение, память, творческие и исследовательские способности, чертежные навыки, мелкую моторику, концентрацию внимания, уверенность в своих силах и способностях, так как неуспевающих на занятиях оригами нет; знакомит с основными геометрическими понятиями; улучшает способность следовать

устным инструкциям; расширяет коммуникативные способности; воспитывает личность как члена общества с его нравственными, патриотическими, интернациональными чувствами; воспитывает наблюдательность, художественно-эстетический вкус детей, самостоятельность и аккуратность при работе. В частности, оригами помогает осваивать чтение, графические основы письма, математику и геометрию, черчение, окружающий мир, историю. Дети увлечённо изучают литературу, связанную с оригами, находятся в постоянном поиске нового.

Итогом реализации образовательной программы внеурочной деятельности младших школьников «Оригами» является формирование духовной культуры младшего школьника на основе прикладного.

Программа предусматривает преподавание материала по «восходящей спирали», то есть периодическое возвращение к определенным приемам на более высоком и сложном уровне. Все задания соответствуют по сложности детям определенного возраста. Это гарантирует успех каждого ребенка и, как следствие, воспитывает уверенность в себе.

В 1 классе дети работают с простейшими моделями и схемами оригами, при этом учитель использует такие формы работы как: складывание по развертке, поэтапное повторение действий за учителем или одноклассником, прогнозирование действий с опорой на конечный результат, мастер-класс и др. Во 2, 3, 4 классах учащиеся складывают фигурки оригами по схемам самостоятельно или в совместной продуктивной деятельности. Складывание моделей оригами по развертке переходит на более высокий уровень со схемами, имеющими 10-12 этапов складывания.

В каждом классе дети знакомятся с различными видами оригами, начиная от простых фигурок и заканчивая модульным оригами. Программа предполагает и постепенное изменение видов работы: от изготовления фигурок до сочинения сказок, коллективных работ, создание творческих альбомов детей, участие в конкурсах и выставках. Это является стимулирующим элементом, необходимым в процессе обучения.

Основная задача на всех этапах освоения программы – содействовать развитию инициативы, выдумки и творчества детей в атмосфере эстетических переживаний и увлеченности, совместного творчества взрослого и ребенка.

В курсе внеурочной деятельности «Оригами» рассматриваются следующие темы:

Знакомство с оригами: что такое оригами, история возникновения оригами, виды оригами, материалы и инструменты, необходимые для создания фигурок оригами, свойства бумаги (пластичность), правила техники безопасности при выполнении работ, создание простейших моделей оригами;

Квадрат – основная форма оригами: вырезание квадрата из прямоугольного листа бумаги двумя способами (путем наложения двух прямоугольников друг на друга, путем складывания треугольника), выбор рационального способа вырезания квадрата для выполнения моделей оригами, условные знаки и простейшие приемы оригами, понятие диагональ квадрата, складывание простейших моделей оригами, две одинаковые части и приемы

их соединения;

Базовая форма «Книжка»: понятие «базовая форма», понятие центральный сгиб, складывание базовой формы «Книжка» под руководством учителя и самостоятельно, складывание фигур на основе базовой формы «Книжка»;

Базовая форма «Треугольник»: складывание базовой формы «Треугольник» под руководством учителя и самостоятельно, сравнение базовых форм «Книжка» и «Треугольник», складывание моделей на основе базовой формы «Треугольник». Понятие «развертка», складывание фигур по развертке;

Базовая форма «Воздушный змей»: складывание базовой формы «Воздушный змей» под руководством учителя и самостоятельно, создание фигур на основе базовой формы «Воздушный змей», чтение схем оригами, оригами с надрезами;

Складки «Молния» и «Зигзаг»: понятие складка, отличительные особенности складок, выполнение складок «Молния» и «Зигзаг» под руководством учителя и самостоятельно, создание моделей со складками «Молния» и «Зигзаг»;

Базовая форма «Блин»: понятие пересечение диагоналей, середина квадрата, чтение схем оригами, складывание базовой формы «Блинчик» по схеме, создание работ на основе базовой формы «Блинчик», складывание фигур по развертке, подбор бумаги необходимого оттенка, сочетание цветов;

Базовая форма «Рыба»: складывание базовой формы «Рыба» под руководством учителя и самостоятельно, создание фигур на основе базовой формы «Рыба», сравнение базовой формы «Рыба» с другими базовыми формами, чтение схем оригами, понятие мастер-класс, сбор фигур с помощью мастер-класса;

Базовая форма «Двойной квадрат»: складывание базовой формы «Двойной квадрат» под руководством учителя и самостоятельно, создание фигур на основе базовой формы «Двойной квадрат», сравнение базовой формы «Двойной квадрат» с другими базовыми формами, чтение схем оригами, зарисовка схемы с помощью условных обозначений;

Чудесные превращения бумажного листа. Создание подарков, изделий, необходимых в повседневной жизни на основе изученных базовых форм, их практическое применение, подбор бумаги необходимого оттенка, сочетание цветов, анализ изделия, работа с развертками, связь оригами с другими видами творчества: аппликация, квиллинг;

Базовая форма «Двойной треугольник»: складывание базовой формы «Двойной треугольник» самостоятельно по схеме, сравнение базовой формы «Двойной треугольник» и базовой формы «Двойной квадрат», отличительные особенности новой базовой формы. Анализ готовых изделий, сборка фигур по своим предположениям, сравнение своего готового продукта с образцом, корректировка ошибок;

Базовая форма «Птица»: складывание базовой формы «Птица» под руководством учителя, сбор моделей на основе новой базовой формы, сбор

фигур с помощью мастер- класса;

Цветы к празднику: изготовление различных цветов на основе изученных базовых форм оригами, подбор бумаги необходимого оттенка, сочетание цветов, вырезание квадратов разного размера ($\frac{1}{2}$, $\frac{1}{4}$) от заданного, создание подарков, изделий, необходимых в повседневной жизни на основе изученных базовых форм, их практическое применение, чтение схем оригами, оригами с надрезами;

Оригами в Интернете: работа с компьютером, поиск информации в интернете, сайты по искусству оригами, видео-мастер-класс;

Базовая форма «Катамаран»: сбор базовой формы «Катамаран» по схеме, создание моделей на основе новой базовой формы, отличительные особенности базовой формы «Катамаран». Анализ готовых изделий, создание фигур по своим предположениям, сравнение своего готового продукта с образцом, корректировка ошибок;

Базовая форма «Лягушка»: складывание базовой формы «Лягушка» по схеме, сбор моделей на основе новой базовой формы, сбор фигур с помощью мастер-класса;

Модульное оригами: виды оригами, понятие «треугольный модуль», «модульное оригами», понятие «кармашек», «уголок», «модуль-вставка». Понятие «соединение модулей», «круговое соединение». Понятие «кусудама», модули для кусудамы и их соединение. Создание треугольного модуля, создание фигур модульного оригами (от простого к сложному). Подбор бумаги необходимого оттенка, сочетание цветов, выбор размера модулей для создания фигур модульного оригами, разметка бумаги.

Чтение схем модульного оригами, сбор фигур с помощью мастер-класса;

Творческие работы: понятие «замысел», создание работы по замыслу, связь оригами с другими видами творчества: аппликация, квиллинг;

Оформление выставочных работ: представление учащимися собственных работ на выставке.

Планируемые результаты курса «Оригами»

В результате изучения курса «Оригами» на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы **личностные результаты:**

гражданско-патриотическое воспитание:

- осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства;
- чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны;
- привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

духовно-нравственное воспитание:

- осознавать личную ответственность за свои поступки;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности для выражения своего состояния и чувств;

- уметь сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных игровых и реальных ситуациях.

эстетическое воспитание:

- уважительное отношение и интерес к культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов.

физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- соблюдение правил безопасного поиска в информационной среде дополнительной информации;
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения, соблюдении норм речевого этикета и правил общения.

трудовое воспитание:

- овладевать начальными навыками адаптации в мире искусства
- осознание ценности труда в жизни человека и общества, интерес к различным профессиям.

экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с бумагой;
- неприятие действий, приносящих вред природе.

ценность научного познания:

- первоначальные представления о научной картине мира;
- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

В результате изучения курса «Оригами» на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

Метапредметные результаты:

Познавательные УУД

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и

определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев;

- использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные) для решения задач;
- осуществлять синтез как составление целого из частей; осуществлять подведение под понятие
- на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии, владеть рядом общих приемов решения задач;
- добывать новые знания: извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация и др.);
- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать факты и явления; определять причины явлений, событий; перерабатывать полученную информацию: делать выводы на основе обобщения знаний.

Коммуникативные УУД:

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе несовпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- доносить свою позицию до других: оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций;
- доносить свою позицию до других: высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать, приводя аргументы;
- слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения договариваться с людьми: выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).

Регулятивные УУД:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий;

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности; корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Предметные результаты освоения программы «Оригами»:

- математика: знание основных геометрических понятий и базовых форм оригами (умение сделать квадрат из прямоугольного листа бумаги (2 способа); умение следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий);
- технология: создавать изделия оригами, пользуясь инструкционными картами и схемами; умение сделать изделие, следя за показом учителя и слушая устные пояснения. Развитие мелкой моторики рук и глазомера; умение вырезать геометрические фигуры: квадрат, треугольник, круг;
- изобразительное искусство: создание композиций с изделиями, выполненными в технике оригами; развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии; творческий подход к выполнению работы;
- литературное чтение: умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- окружающий мир: эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира; усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона; умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике; передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций; умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества.

Тематическое планирование

1 класс, 33 часа

Тема, часы	Основное содержание	Форма занятий, возможность использования ЭОР
Основы оригами (4 ч)	Что такое оригами, история возникновения оригами, виды оригами, материалы и инструменты, необходимые для создания фигурок оригами, свойства бумаги (пластичность), правила техники безопасности при выполнении работ, создание простейших моделей оригами.	Индивидуальная работа, работа в парах, работа в подгруппах, коллективное творческое дело, беседы, викторины, конкурсы, выставки, фотовыставки, праздники и др. infourok.ru https://rutube.ru

Базовые формы оригами (16 ч)	Складывание базовых форм самостоятельно по схеме, сравнение базовой форм отличительные особенности базовых форм. Анализ готовых изделий, сборка фигур по своим предположениям, сравнение своего готового продукта с образцом, корректировка ошибок.	
Модульное оригами (8 ч)	Виды модульного оригами, понятие «треугольный модуль», «модульное оригами».	
Чудесные превращения бумаги (5 ч)	Создание подарков, изделий, необходимых в повседневной жизни на основе изученных базовых форм, их практическое применение, подбор бумаги необходимого оттенка.	

2 класс, 34 часа

Тема, часы	Основное содержание	Форма занятий, возможность использования ЭОР
Основы оригами (4 ч)	Вырезание квадрата из прямоугольного листа бумаги двумя способами (путем наложения двух прямоугольников друг на друга, путем складывания треугольника), выбор рационального способа вырезания квадрата для выполнения моделей оригами, условные знаки и простейшие приемы оригами, понятие диагональ квадрата, складывание простейших моделей оригами, две одинаковые части и приемы их соединения.	Индивидуальная работа, работа в парах, работа в подгруппах, коллективное творческое дело, беседы, викторины, конкурсы, выставки, фотовыставки, праздники и др. infourok.ru https://rutube.ru
Базовые формы оригами (18 ч)	Понятие «базовая форма», понятие центральный сгиб, складывание базовой формы «Книжка» под руководством учителя и самостоятельно, складывание фигур на основе базовой формы «Книжка». складывание базовой формы «Треугольник» под руководством учителя и самостоятельно, сравнение базовых форм «Книжка»	

	«Треугольник», складывание моделей на основе базовой формы «Треугольник». Понятие «развертка», складывание фигур по развертке. Понятие складка, отличительные особенности складок, выполнение складок «Молния» и «Зигзаг» под руководством учителя и самостоятельно, создание моделей со складками «Молния» и «Зигзаг».	
Модульное оригами (6 ч)	Виды модульного оригами, понятие «треугольный модуль», «модульное оригами», понятие «кармашек», «уголок», «модуль-вставка».	
Чудесные превращения бумаги (6 ч)	Создание подарков, изделий, необходимых в повседневной жизни на основе изученных базовых форм, их практическое применение, подбор бумаги необходимого оттенка.	

3 класс, 34 часа

Тема, часы	Основное содержание	Форма занятий, возможность использования ЭОР
Основы оригами (4 ч)	Вырезание квадрата из прямоугольного листа бумаги двумя способами (путем наложения двух прямоугольников друг на друга, путем складывания треугольника), выбор рационального способа вырезания квадрата для выполнения моделей оригами, условные знаки и простейшие приемы оригами, понятие диагональ квадрата, складывание простейших моделей оригами, две одинаковые части и приемы их соединения.	Индивидуальная работа, работа в парах, работа в подгруппах, коллективное творческое дело, беседы, викторины, конкурсы, выставки, фотовыставки, праздники и др. infourok.ru https://rutube.ru
Базовые формы оригами (18 ч)	Понятие пересечение диагоналей, середина квадрата, чтение схем оригами, складывание базовой формы «Блинчик» по схеме, создание работ на основе базовой формы «Блинчик», складывание фигур	

	<p>по развертке, подбор бумаги необходимого оттенка, сочетание цветов, складывание базовой формы «Рыба» под руководством учителя и самостоятельно, создание фигур на основе базовой формы «Рыба», сравнение базовой формы «Рыба» с другими базовыми формами, чтение схем оригами, понятие мастер-класс, сбор фигур с помощью мастер-класса; складывание базовой формы «Двойной квадрат» под руководством учителя и самостоятельно, создание фигур на основе базовой формы «Двойной квадрат», сравнение базовой формы «Двойной квадрат» с другими базовыми формами, чтение схем оригами, зарисовка схемы с помощью условных обозначений, отличительные особенности новой базовой формы. Анализ готовых изделий, сборка фигур по своим предположениям, сравнение своего готового продукта с образцом, корректировка ошибок.</p>	
<p>Модульное оригами. Кусудама (7 ч).</p>	<p>Понятие «соединение модулей», «круговое соединение». Понятие «кусудама», модули для кусудамы и их соединение. Создание треугольного модуля, создание фигур модульного оригами (от простого к сложному).</p>	
<p>Чудесные превращения бумаги (5 ч)</p>	<p>Изготовление различных цветов на основе изученных базовых форм оригами, подбор бумаги необходимого оттенка, сочетание цветов, вырезание квадратов разного размера ($\frac{1}{2}$, $\frac{1}{4}$) от заданного, создание подарков, изделий, необходимых в повседневной жизни на основе изученных базовых форм, их практическое применение, чтение схем оригами, оригами с надрезами.</p>	

4 класс, 34 часа

Тема, часы	Основное содержание	Форма занятий, возможность использования ЭОР
<p>Основы оригами (3 ч)</p>	<p>Вырезание квадрата из прямоугольного листа бумаги двумя способами (путем наложения двух прямоугольников друг на друга, путем складывания треугольника), выбор рационального способа вырезания квадрата для выполнения моделей оригами, условные знаки и простейшие приемы оригами, понятие диагональ квадрата, складывание простейших моделей оригами, две одинаковые части и приемы их соединения.</p>	<p>Индивидуальная работа, работа в парах, работа в подгруппах, коллективное творческое дело, беседы, викторины, конкурсы, выставки, фотовыставки, праздники и др. infourok.ru https://rutube.ru</p>
<p>Базовые формы оригами (19 ч)</p>	<p>Складывание базовой формы «Птица» под руководством учителя, сбор моделей на основе новой базовой формы, сбор фигур с помощью мастер-класса; сбор базовой формы «Катамаран» по схеме, создание моделей на основе новой базовой формы, отличительные особенности базовой формы «Катамаран». Анализ готовых изделий, создание фигур по своим предположениям, сравнение своего готового продукта с образцом, корректировка ошибок; складывание базовой формы «Лягушка» по схеме, сбор моделей на основе новой базовой формы, сбор фигур с помощью мастер-класса.</p>	
<p>Модульное оригами. Кусудама (7 ч).</p>	<p>Понятие «кусудама», модули для кусудамы и их соединение. Создание треугольного модуля, создание фигур модульного оригами (от простого к сложному). Подбор бумаги необходимого оттенка, сочетание цветов, выбор размера модулей для создания фигур модульного оригами,</p>	

	разметка бумаги. Чтение схем модульного оригами, сбор фигур с помощью мастер-класса.	
Чудесные превращения бумаги (5 ч)	Работа с компьютером, поиск информации в интернете, сайты по искусству оригами, видео-мастер-класс; понятие «замысел», создание работы по замыслу, связь оригами с другими видами творчества: аппликация, квиллинг.	